ДУХ МИШИ ЛОМОНОСОВА

Какой прекрасный праздник сегодня – Всемирный день детских изобретений!

И такой правильный, ведь изобретатель – второе имя любого ребенка, во истину так!

Мозг ребенка невероятно активен, свеж – в нем еще нет информационного мусора и информационных «пробок»; зрение не зашорено, желание развиваться и двигаться – самое невероятное! Понятно, что ребенок часто «изобретает велосипед», присваивая то, что уже давным-давно изобретено, но даже в этом случае он делает это ТАК творчески, что его свершение практически равняется изобретению.

Страницы детских книг полны замечательными образами юных изобретателей.

Вот пятилетний Гек,(А.Гайдар. «Чук и Гек»), готовясь к великому походу к Синим горам, где работает его папа, заботится о своей боевой экипировке: «Гек разыскал себе гладкую палку, забил в нее гвоздь, и получилась пика, до того крепкая, что если бы чем-нибудь проколоть шкуру медведя, а потом ткнуть этой пикой в сердце, то, конечно, медведь сдох бы сразу». Гек почти повторяет великое открытие пещерного человека!

А вот девятилетняя Пеппи Длинныйчулок,(вот уж изобретательница не в квадрате, не в кубе, а просто в степени n +1 !), демонстрирует нам великолепный урок креативного мышления:

«Вот это находка! (*Пеппи находит ржавую консервную банку*). Вот это да! Такая банка всегда пригодится. Во-первых, в нее можно положить пряники, и тогда она превратится в прекрасную Банку с Пряниками. Во-вторых, в нее можно не класть пряников. И тогда она будет Банкой Без Пряников… А еще ее можно надеть на голову. Вот так! Глядите, она закрыла мне все лицо. Как темно стало! Теперь я буду играть в ночь. Как интересно!». Еще более интересно стало, когда вдобавок к банке, Пеппи нашла еще пустую «маленькую катушечку» от ниток,(А.Линдгрен. «Пеппи Длинныйчулок»).

Не отстает от скандинавской подруги и «большая маленькая девочка» Женя,(М.Бершадская. «Большая маленькая девочка». 12-ть историй). В свои семь лет она, например, изобрела «находчивое дерево» для своего дома, своей семьи.

«Находчивое дерево» делается так: «нарисовать на стене большущее дерево. Раскрасить его, чтобы было красиво. К веткам вместо листьев приклеить крючки. Теперь на эти крючки можно вешать, что угодно». А «что угодно» - это то, что находится вдруг на необъятных просторах собственной квартиры: потерянные разрозненные носки, резинки для волос, колпачки от фломастеров, чехол от зонтика, футляр от очков, варежку или перчатку и т.д. и т.п. Не правда ли, полезнейшее изобретение!

Подлинный дух Миши Ломоносова живет в герое рассказов Н.Носова, тоже, кстати, Миши. Друг Мишки, Коля, иногда задается вопросом, «почему Мишка такой нескладный? Зачем он все

ломает?». Вот купили они с Мишкой в игрушечном магазине телефон,(« Телефон»), по которому, перекинув провод, можно разговаривать друг с другом на расстоянии. Деньги откладывали, оставаясь без кино и мороженого. Купили! «Хорошая штука! Это не какая-нибудь простая игрушка… Это полезная вещь!». Но наслаждались они вдвоем этой «полезной вещью» очень недолго. Через несколько дней Коля увидел следующую картину: «Мишка телефон положил на стол и ломает. Батарею из аппарата вытащил, звонок разобрал и уже трубку развинчивает». А все почему? Потому что, он спать не может, пока не узнает и не поймет, как здесь все устроено! Настоящий исследователь!

Детские изобретения часто рождаются из игр. Потому что игры в детстве – это не забава только, это настоящая, кипучая жизнь, в которой, собственно, и происходит «саморазвитие», о котором так радеют взрослые.

«Бывают игры, которые не просто игры, а связаны с чем-то важным. С какой-то мечтой или тайной» - так считал замечательный Командор В.Крапивин. К таким играм он безоговорочно относил мальчишечье увлечение воздушными змеями, этими «пестрыми летунами с мочальными хвостами». Тоже не новое изобретение. Но каждое следующее поколение мальчишек обживает и «переизобретает» его заново. Каждый мальчишка, «заболев» этими легкими «летунами», священнодействует над своим детищем: «выбирает нужный вес и толщину дранок, чувствует упругость и плотность бумаги, находит центр тяжести змея» и еще много-много всего, пока «конверт» не получает свое имя – «Леонардо», «Битанго», «Кондор» - и не взлетает над крышами. Писатель убежден, что «здесь, на этих крышах, начинаются звездные дороги», (В.Крапивин. «Та сторона, где ветер»).

Да, чаще всего в своих детских изобретениях дети преследуют свои, детские цели. Тем не менее, результат детской изобретательской деятельности, даже если нет видимых утилитарных плодов, очень важен для общества – в этой деятельности оттачивается его будущий творческий ресурс.

А иногда дети уже сейчас, в своем детстве, выходят за рамки «простых и всем понятных игр… бегать, скакать, лазить по крышам», порождая игру, которая, ни что иное, как социальное творчество – как Тимур и его команда. Они действительно «не шайка и не банда, не ватага удальцов»; их объединяет благородная цель, и действуя в ее рамках, они вырастают духовно . «Я стою…, я смотрю. Всем хорошо! Все спокойны, значит и я спокоен тоже!».

Да здравствует дух поиска, творчества, изобретательства в наших детях!